MACABRO

REVISTA
PARA ADULTOS

PRESENTA LA SERIE

DIABOLIK

EL SECRETO DE LA ROCA NEGRA

DIABOLIK, ¿QUIEN ERES?

Una aureola de misterio envuelve el pasado del más grande criminal de todos los tiempos: DIABOLIK. Pero a nosotros, que vivimos con ansia sus alucinantes aventuras, poco nos importa conocerlo, después de todo.

Lo que en realidad nos fascina es su presente, vivir con él los terribles instantes en que lleva a cabo los más temerarios planes, preparados siempre con la más alta perfección científica.

EVA KANT es su mujer. La extraordinaria belleza de Eva es tan real que no existe admirador de DIABOLIK que no esté secreta e inconscientemente enamorado de ella.

EVA representa la dedicación total de la mujer que ama, la unión absoluta e incondicional, en la vida y en la muerte. Es el amor siempre soñado y a menudo inalcanzable.

El tercer personaje es GINKO, el inspector de policía. Expresión de la justicia, del rigor de la ley y de todos los valores morales que protegen a la sociedad de la delicuencia, del Mal.

Pero GINKO se encuentra inerme ante DIABOLIK precisamente porque DIABOLIK no es un delicuente. DIABOLIK escapa a cualquier definición convencional porque, quizá, no pertenece al género humano común.

Su genio lo ha transformado en un mito impenetrable.

Ahí reside la fascinación secreta de DIABOLIK, una fascinación que también siente el inspector GINKO, en su lucha eterna e inútil contra ese inapresable adversario, al que en el fondo admira.

Para una mejor comprensión de tan complejo personaje, cabe recordar también que DIABOLIK vive para robar joyas y tesoros, pero como nunca hace uso de las inmensas riquezas que acumula, se podría pensar que anida en su espíritu una invencible repulsión por cualquier tipo de bienes materiales, sean estos oro o alhajas. Bienes que son responsables de la corrupción que provocan en el ánimo de los hombres.

Finalmente, he aquí el aspecto quizá más apasionante y moderno de DIABOLIK: su amor por las ciencias. Los mecanismos, los artilugios, las invenciones de DIABOLIK son siempre «posibles», aunque a veces estén al borde de la ciencia-ficción. El mismo los crea, y nos gusta imaginar sus refugios subterráneos no sólo como un maravilloso Museo de la Técnica, sino también como laboratorios de investigación orientados hacia las futuras conquistas de la Humanidad.

Edita:
URSUS EDICIONES
Vizcaya, 438 - Barcelona
Imprime Talleres Gráficos Alonso
Ctra. de Fuenlabrada, Km. 15,180
Fuenlabrada.—Madrid
D. L.: M-7477-1977
I.S.B.N.: 84-7323-046-9
Editor: ANA BUENO TELLO

IMPRESO EN ESPAÑA

Concesionario exclusivo para la venta de la presente edición:
EDITORIAL NUEVA FRONTERA S.A.
Avda. Generalísimo, 74 - Madrid-16
Distribución para España:
MARCO IBERICA, DISTRIBUCION DE EDICIONES, S.A. (MIDESA)
Carretera de Irún, Km. 13.350 (Variante de Fuencarral) MADRID-34
Importador exclusivo para la República Argentina
EDITORIAL NUEVA FRONTERA, S. C. A. Rodríguez Peña, 486. BUENOS AIRES.

Nº de Registro 1.197

¿QUIEN HA CREADO DIABOLIK?

Son dos hermanas: se llaman Angela y Luciana. Ellas dieron vida a ese extraordinario personaje que en pocos años se ha convertido en un clásico del «comic» mundial.

Las hermanas viven en Milán, en Italia, y cada quince días su fértil imaginación compone ese maravilloso mosaico, ese intrincadísimo «puzzle» que es cualquier aventura de DIABOLIK.

Queremos agradecerles a Angela y Luciana Giussani el haber permitido que un personaje famoso en el mundo entero, como lo es DIABOLIK, sea presentado a los lectores de lengua española a través de nuestras ediciones.

Esos lectores tendrán así, finalmente, la posibilidad de añadir DIABOLIK a sus héroes predilectos, tanto en la hermosa madre patria España como en las más lejanas naciones iberoamericanas.

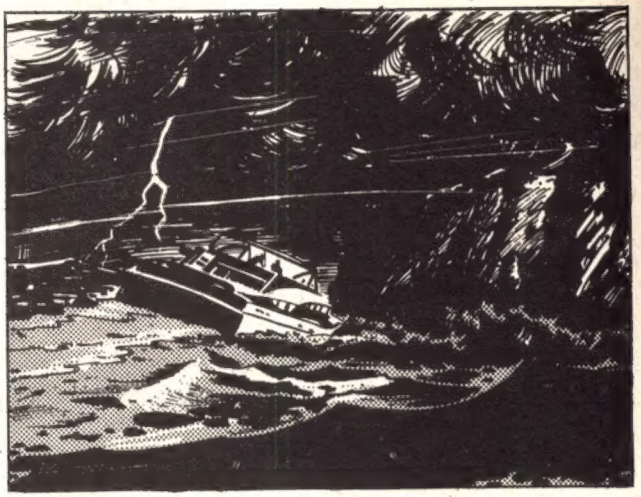
Con este mensaje deseamos subrayar la importancia del acontecimiento: estamos seguros de que las aventuras de DIABOLIK pronto serán tan famosas en España como en todo el mundo, y desde este momento aconsejamos a nuestros lectores que reserven regularmente todos los números de nuestra revista. En efecto, sus ejemplares se convertirán rápidamente en un raro y muy buscado objeto de colección.

DIABOLIK les apasionará: ¡hablen de él! ¡Comenten sus hazañas con los amigos! Nosotros, desde aquí, hacemos una promesa: pronto, muy pronto, les presentaremos una nueva aventura de DIABOLIK cada quince días.

¡SIGANNOS CON ENTUSIASMO!

¡El mundo fascinante de DIABOLIK, de su adorada EVA KANT y del implacable inspector GINKO les espera!

EL SECRETO DE LA ROCA NEGRA
DIABOLIK

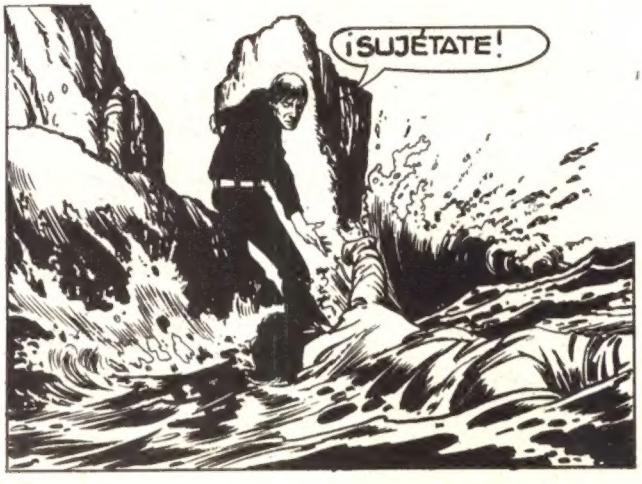


¡ARMANDO! ¡EL TIMÓN YA NO RESPONDE!
¡CHOCAREMOS CONTRA LAS ROCAS!

SKRA-SH
¡AHHH!

¡SOCORRO!

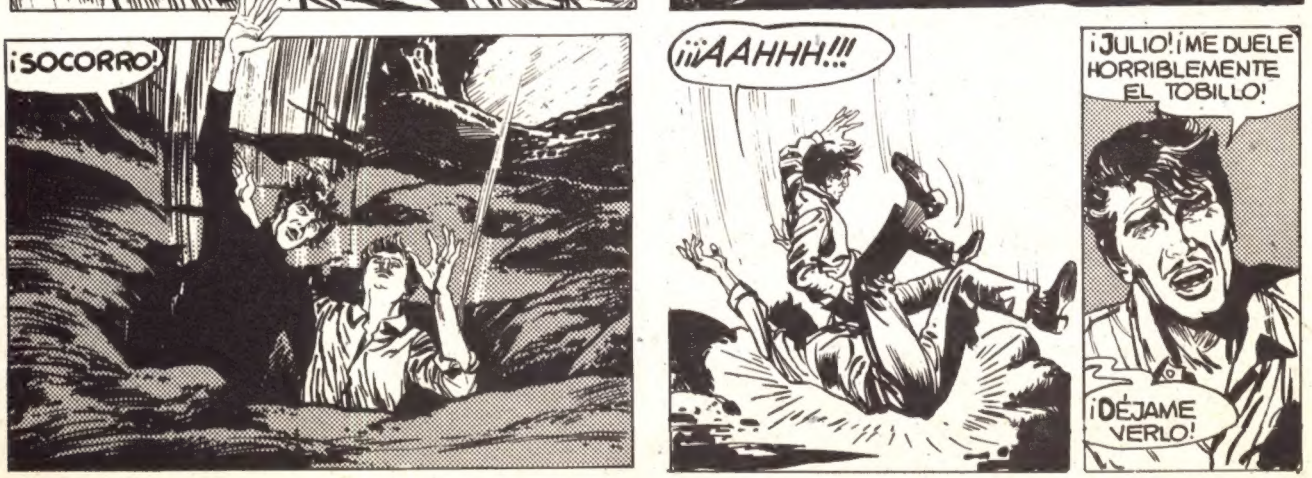
¡LO HE LOGRADO!
¡JULIO, AYÚDAME! ¡LA RESACA ME ARRASTRA MAR ADENTRO!


¡SUJÉTATE!

¡NO PODEMOS QUEDARNOS AQUÍ! ¡UNA OLA GRANDE PODRÍA ARRASTRARNOS!
¡NO PUEDO MÁS...! ME FALTA EL AIRE... ¡SABES QUE TENGO EL CORAZÓN DÉBIL!

¡APÓYATE EN MÍ!
NOS REFUGIAREMOS EN ESA GRUTA.

ESTAMOS EN LAS ROCAS NEGRAS. ¿CREES QUE ALGUIEN NOS ENCONTRARÁN?
¡CLARO QUE SÍ! PUDE LANZAR EL S.O.S. Y LAS FLOTILLAS DE RESCATE YA HABRÁN SALIDO A BUSCARNOS.
BIEN, AQUÍ ESTAREMOS PROTEGIDOS.


¡SOCORRO!
¡¡¡AAHHH!!!
¡JULIO! ¡ME DUELE HORRIBLEMENTE EL TOBILLO!
¡DÉJAME VERLO!

TEMO QUE ESTÉ ROTO...
PARA NOSOTROS NO HAY ESPERANZA... NUNCA SALDREMOS DE AQUÍ... MORIREMOS.
¡SERÁ MUY DIFÍCIL SALIR PERO LO INTENTARÉ!
¡MIRA! ¡ALLÁ HAY UNA GALERÍA. QUIZÁS SE COMUNIQUE CON EL EXTERIOR Y NO DEBAMOS ESCALAR LA PARED! ¡IRÉ A INVESTIGAR!
¡LLÉVAME CONTIGO!
VAMOS.
POCO DESPUÉS
¡MIRA! ¡ALLÁ HAY UNA LUZ!
¡AH! ¡ESTA ROCA SE HA INCLINADO!
SE ABRE UN PASADIZO...
JULIO, TENGO MIEDO...
CRRRR...
DIOS MÍO, ESTOY SOÑANDO
NO. ¡YO TAMBIÉN VEO UNA MONTAÑA DE JOYAS!
¡ARMANDO, HEMOS ENCONTRADO EL TESORO DE NELGAN, EL CORSARIO!
¡SOMOS MILLONARIOS!
A NOSOTROS SÓLO NOS CORRESPONDE UNA RECOMPENSA.

¿NO QUERRÁS ENTREGARLO, VERDAD?
¡GUARDARLO SERÍA UN ROBO!
OH... MI TOBILLO... NO PUEDO SEGUIR DE PIE...
RECUÉSTATE AQUÍ
GRACIAS.
¡AHH!
¡ESTÁ MUERTO!
PARA ÉL ERA FÁCIL SER HONESTO. ¡NO NECESITABA EL DINERO TANTO COMO YO!
HAY ORO Y JOYAS POR UN VALOR INCALCULABLE.
PARA DESHACERME DE TODO ME PONDRÉ EN CONTACTO CON DUVAL
AUNQUE LLEVASE EL TESORO A CLERVILLE, LUEGO NO SABRÍA CÓMO VENDER LAS JOYAS...
TAMPOCO PODRÍA JUSTIFICAR SU PROCEDENCIA...
TODOS SABEN QUE NO POSEO NADA Y QUE TENGO MUCHAS DEUDAS.
AHORA SERÁ MEJOR QUE SALGA DE AQUÍ Y CIERRE OTRA VEZ LA GRUTA. LAS FLOTILLAS DE RESCATE DEBEN ENCONTRARME EN LA ESCOLLERA.

TIRARÉ AL MAR EL CADÁVER DE JULIO. CUANDO LO ENCUENTREN, PENSARÁN QUE SE GOLPEÓ LA CABEZA CONTRA LOS ESCOLLOS

EL PASADIZO YA ESTÁ CERRADO.

TENDRÉ QUE RECORDAR POR CUALES GALERÍAS HE LLEGADO HASTA AQUÍ Y HACER UN MAPA DEL LUGAR.

POCO DESPUÉS...

EL CUERPO DE JULIO HA DESAPARECIDO EN EL MAR. AHORA SOLO ME QUEDA ESPERAR A LA FLOTA DE RESCATE.

UNA SEMANA DESPUÉS...

SEÑOR DUVAL, ESTA VEZ QUIERO HABLARLE EN PRIVADO.
CONDE BALDER, USTED SABE MUY BIEN QUE NO TENGO SECRETOS PARA WALTER. DESDE QUE ME SALVÓ LA VIDA ES MI GUARDIA Y MI CONSEJERO.

SIENDO ASÍ, IRÉ DIRECTO AL PUNTO.

¡EN LAS ROCAS NEGRAS YO ENCONTRÉ EL TESORO DE NELGAN, EL CORSARIO!

¿QUÉ DICE?
¡QUEREMOS LA PRUEBA!

¡TÓMELA!
¡ALLÁ HAY ORO Y JOYAS POR UN VALOR INCALCULABLE!
WALTER, ¿QUÉ PIENSAS DE ESTO?
PODRÍA SER... LAS MONEDAS SON DE LA ÉPOCA, Y SE HA HABLADO MUCHO DEL FABULOSO TESORO DE NELGAN. PERO NADIE HA PODIDO ENCONTRARLO JAMÁS.
CONDE BALDER, ¿USTED QUE QUIERE OBTENER DEL SEÑOR DUVAL?
ESTOY DISPUESTO A DARLE EL MAPA CON LAS INDICACIONES PARA LLEGAR HASTA EL TESORO. A CAMBIO QUIERO QUE SUPRIMA LA HIPOTECA QUE PESA SOBRE MIS TIERRAS Y UNA SUMA ACREDITADA EN UN BANCO EXTRANJERO.
WALTER, ¿QUÉ OPINAS?
NO DARLE NI UN CÉNTIMO HASTA QUE TENGAMOS EL TESORO.
¡ERES UN CANALLA PEOR QUE TU PATRON!
TRATE DE ENTENDERNOS... NO PODEMOS FIARNOS SÓLO DE SU PALABRA... ADEMÁS, YO SOY UN HONRADO COMERCIANTE DE JOYAS, Y LO QUE USTED ME PROPONE ES ROBAR DIRECTAMENTE AL ESTADO.
¡A LO SUMO PUEDO DARLE ESTA SUMA POR ESTAS TRES PIEZAS! ¡TÓMELA O DÉJELA!
¡COBARDES!
¡¡DRIIIN!!
DEBE SER EL INSPECTOR GINKO. VOY A ABRIR.
¿GINKO?
NO SE ALARME, NO ESTÁ AQUÍ POR USTED.
LE HE PEDIDO QUE VINIESE PARA ACONSEJARME ACERCA DE UNOS SISTEMAS DE SEGURIDAD QUE ME EVITEN EL TENER QUE DEPOSITAR SIEMPRE MIS JOYAS EN UN BANCO.

BUENOS DÍAS, SEÑOR DUVAL.
¡ARMANDO! ¡ME ALEGRO DE ENCONTRARTE AQUÍ!
VEO QUE SON AMIGOS...
CLARO, DESDE HACE MUCHÍSIMOS AÑOS. ¿CÓMO ES QUE ESTÁS AQUÍ?
PASÉ A SALUDAR A DUVAL. UN DÍA DE ESTOS PASARÉ A SALUDARTE A TU DESPACHO.
AHORA DEBO IRME. ¡HASTA PRONTO!
HASTA LUEGO
ARMANDO PARECÍA UN POCO AGITADO...
ES VERDAD. YO TAMBIÉN LO NOTÉ NERVIOSO. DEBE SER POR EL SHOCK QUE SUFRIÓ.
PERO AHORA HABLEMOS DE MI CAJA FUERTE.
¡DRIIIN!
LE PRESENTO A LA INGENIERO LIDIA WAYER. ES ESPECIALISTA EN SISTEMAS DE SEGURIDAD.
HOLA, ¿QUIZÁS HE LLEGADO CON RETRASO?
¿QUIÉN PODRÁ SER AHORA? ¡NO ESPERABA OTRAS VISITAS!
SEGURAMENTE ES EL INGENIERO DE LA POLICÍA A QUIEN LE CONFIÉ EL ENCARGO DE OCUPARSE DE SU CAJA FUERTE.
SERÁ UN PLACER CONFIAR MIS PIEDRAS PRECIOSAS A UNA MUJER COMO USTED.
GRACIAS.

¿PUEDO HABLAR?
CLARO. WALTER ES COMO UN HERMANO PARA MI.
HE PENSADO EN INSTALAR UNA CAJA FUERTE EN LA HABITACIÓN DE SU CASA QUE TIENE VENTANAS CON REJAS. APLICARÉ EN LA PUERTA Y EN LA VENTANA UN SISTEMA ELÉCTRICO DE ALARMA.
SI ALGUIEN INTENTA FORZAR ESTAS DOS VÍAS DE ACCESO SIN LA PROTECCIÓN DE GUANTES ESPECIALES, RECIBIRÁ UNA DESCARGA ELÉCTRICA QUE LE ATURDIRÁ.
EN LA CAJA FUERTE INSTALARÉ UN SEGUNDO SISTEMA DE SEGURIDAD. EL MECANISMO DE LA COMBINACIÓN SERÁ SENSIBLE A SUS HUELLAS DIGITALES, DUVAL. GRACIAS A UN APARATO ELECTRÓNICO.
NATURALMENTE, UNA VEZ INSTALADO ESTE SEGUNDO MECANISMO, NADIE, SALVO USTED, PODRÁ ABRIR LA CAJA FUERTE ¿LE PARECE BIEN?
TIENE TODA MI APROBACIÓN.
BIEN, ENTONCES YA PUEDO MOSTRARLE LOS PROYECTOS.
INSPECTOR, ¿USTED SE QUEDA?
SI, ESPERARÉ A QUE HAYA TERMINADO PARA LLEVARLA A SU CASA.
MÁS TARDE...
HARÉ ESTE TRABAJO SÓLO PORQUE USTED ME LO PIDIÓ. EL SEÑOR DUVAL Y ESA ESPECIE DE SECRETARIO SUYO SON ODIOSOS.
ES VERDAD. LO SON
ENTONCES, ¿POR QUÉ ACEPTÓ SU ENCARGO?
NO PODÍA NEGARME, ES EL MAYOR IMPORTADOR-EXPORTADOR DE PIEDRAS PRECIOSAS DE CLERVILLE. AUNQUE SOSPECHO QUE ES UN USURERO.

MIENTRAS TANTO...
ESA JOVEN ES EFICIENTE.
SI, PERO YO NO VEÍA LA HORA DE QUE SE FUERA. SIGO PENSANDO EN EL CONDE BALDER Y SU TESORO.

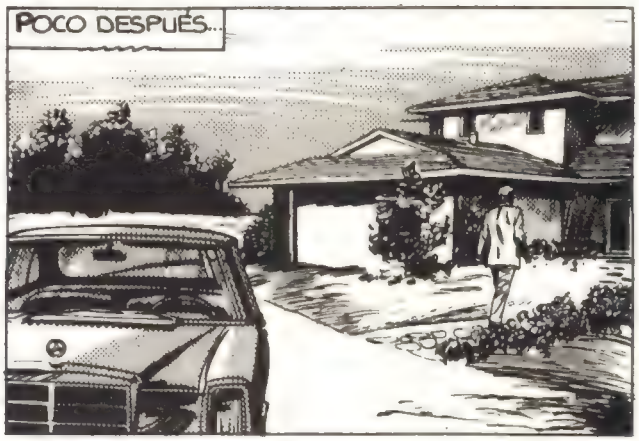
NO DEJE ESCAPAR LA OCASIÓN. QUIZÁS SERÍA MEJOR DEVOLVERLE SUS HIPOTECAS...
¡NADA DE ESO! ¡ME APROPIARÉ DE ESE MAPA DEL TESORO SIN DESEMBOLSAR UN CÉNTIMO!

¿Y SI EL RECURRIESE A ALGÚN OTRO?
¡NUNCA SE ATREVERÁ! ADEMÁS, BASTARÍA CON ASUSTARLE UN POCO... YA SABES COMO!

DE ACUERDO. ¡ESTA NOCHE ACTUAREMOS!

AHORA SALGO UN RATO.

ENTIENDO. HOY TAMBIÉN TIENES CITA CON TU CHICA. YA HACE UN MES QUE SALES CON ELLA Y VA SIENDO HORA DE QUE ME LA PRESENTES.
LO HARÉ UN DÍA DE ESTOS.


POCO DESPUÉS...

DRIIIN

¡TESORO!

ES TARDE. TEMÍA QUE NO VINIERAS.
SABES QUE NO PUEDO PASAR UN DÍA SIN VERTE.
¿CÓMO VA TU TRABAJO?
¡ES MÁS INTERESANTE DE LO QUE PENSABA!
EVA, TENGO POSIBILIDAD DE DAR UN GOLPE.
¡¿QUÉ DICES?!
SUSTITUÍ A WALTER PARA PODER ESTAR JUNTO A DUVAL CUANDO INSTALARA LA CAJA FUERTE.
¡Y HOY FUE A VERLE EL CONDE BALDER PARA PROPONERLE UN ASUNTO FABULOSO!
¿BALDER NO ES EL HOMBRE QUE SE SALVÓ DE ESE NAUFRAGIO?
EXACTO. Y EN UNA GRUTA DE LAS ROCAS NEGRAS ENCONTRÓ EL TESORO DEL CORSARIO NELGAN.
CUANDO LE SALVARON NO HABLÓ DE ELLO Y HOY FUE A OFRECERSELO A DUVAL.
¡Y TÚ PIENSAS SAQUEAR LA CAJA FUERTE DE DUVAL Y ROBAR ESE TESORO!
ESPERO LOGRARLO.
¿POR QUÉ TE LLEVAS LA CÁMARA FOTOGRÁFICA EN MINIATURA?
UNA MUJER VINO PARA INSTALAR LOS SISTEMAS DE SEGURIDAD...
NUNCA SE SABE, PODRÍA NECESITARTE PARA QUE LA SUSTITUYAS. ¡SERÁ MEJOR PREPARAR LA MÁSCARA!

HACIA LAS NUEVE DE LA NOCHE...
ESE ES BALDER...

DUVAL NO SE FÍA DE MI, PERO YO TAMPOCO DE ÉL.

¡WALTER! ¿QUÉ QUIERE?

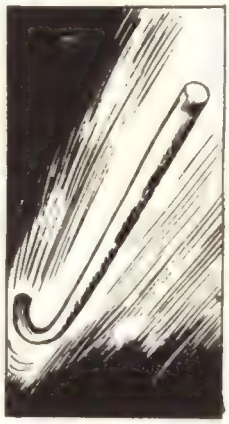
¡EL MAPA DEL TESORO!

¡CON SUS CONDICIONES, NUNCA!

¡AH!

¡NO! ¡NO ME PEGUES! ¡HABLARÉ!

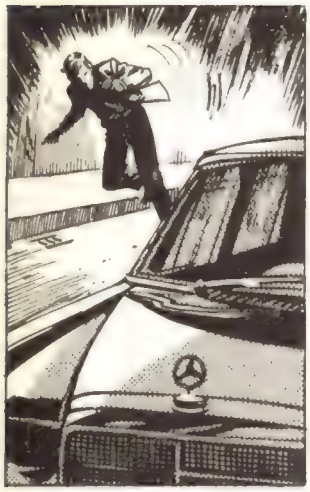
SE ACERCA UN COCHE, DEBO LLAMAR LA ATENCIÓN.



¡BANG!

¡SCRESH!

¡MALDICIÓN! ¡TENGO QUE HUIR!

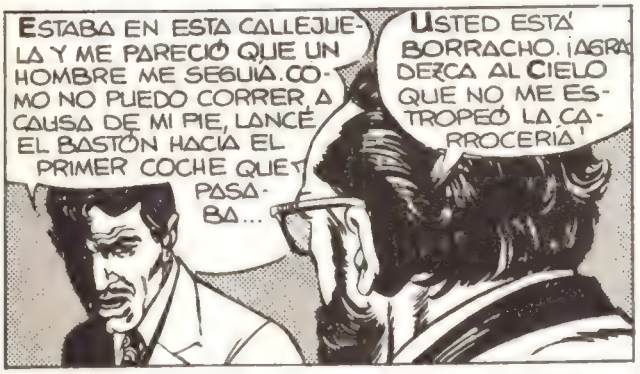


¡SEÑOR DUVAL, VÁMONOS, RÁPIDO!

¿¿QUÉ HA SUCEDIDO?!
¡BALDER LOGRÓ ATRAER LA ATENCIÓN DE UN AUTOMOVILISTA!

¡ESTAMOS PERDIDOS! ¡AHORA NOS DENUNCIARÁ!
¡NO LO CREO! ¡TENDRÍA QUE DAR MUCHAS EXPLICACIONES!

¡EH, SEÑOR! ¿SE HA VUELTO LOCO?
¡PERDONE!


ESTABA EN ESTA CALLEJUELA Y ME PARECIÓ QUE UN HOMBRE ME SEGUÍA. COMO NO PUEDO CORRER A CAUSA DE MI PIE, LANCÉ EL BASTÓN HACIA EL PRIMER COCHE QUE PASABA...
USTED ESTÁ BORRACHO. ¡AGRADEZCA AL CIELO QUE NO ME ESTROPEÓ LA CARROCERÍA!

DUVAL Y SU PERRO GUARDIÁN NO ME DEJARÁN EN PAZ... ¡TENDRÉ QUE PROTEGERME!

ALLÍ HAY UN TELÉFONO

DIGA
GINKO, SOY ARMANDO...
¿PUEDO SUBIR A TU CASA A BEBER ALGO?
POR SUPUESTO, TE ESPERO.
MÁS TARDE, EL CONDE BALDER VUELVE A SU CASA.
¡SABÍA QUE ANTES O DESPUÉS USTED VOLVERÍA AL ATAQUE!
¡MALDICIÓN!
POR ESO HE IDO A LA CASA DE GINKO Y ESCONDÍ EL MAPA EN SU CASA SIN QUE ÉL SE DIESE CUENTA.
¡TE HARÉ MATAR A GOLPES!
¡WALTER! ¡PÉGALE EN EL ESTÓMAGO! ¡ASÍ NO QUEDARÁN LAS MARCAS!
¡AH!
ME SIENTO MAL...
¡DIME DONDE HAS ESCONDIDO EL MAPA Y ME DETENDRÉ!
¡WALTER, NO LE DES TREGUA!
¡AH!
SOCORRO... MUERO...

¡BALDER! ¡NO HAGAS COMEDIAS!
¡HA MUERTO!
¡HA SUFRIDO UN INFARTO!
¡MALDICIÓN! ¡EL TESORO DE LAS ROCAS NEGRAS SE HA PERDIDO PARA SIEMPRE!

¡NO! ¡MAÑANA A LA NOCHE ENCONTRARÉ EL MODO DE ENTRAR EN CASA DE GINKO!
¡NUNCA PODRÁS LOGRARLO!
¡YA QUE ESTAMOS, NADA SE PIERDE INTENTÁNDOLO!
¡Y AHORA VÁMONOS DE AQUÍ! ¡SU MUERTE NO LEVANTARÁ NINGUNA SOSPECHA!

AL DÍA SIGUIENTE...
QUERIDO, ¿YA ESTÁS AQUÍ?
TENGO QUE REVELAR LAS FOTOS DE LIDIA WAYER. SE LAS TOMÉ ESTA MAÑANA MIENTRAS TRABAJABA EN SUS SISTEMAS DE ALARMA.
¡HARÉ EN SEGUIDA SU MÁSCARA, Y TÚ MAÑANA TOMARÁS SU LUGAR!
¡TENDRÁS QUE DAR LARGAS A LA IMPLANTACIÓN DEL SISTEMA, HASTA QUE EL ASUNTO DE BALDER SE HAYA RESUELTO!

¿HA SUCEDIDO ALGO?!
BALDER ESCONDIÓ EL MAPA DEL TESORO EN LA CASA DE GINKO. ESTA NOCHE REVISARÉ EL PISO DEL INSPECTOR DE ARRIBA ABAJO.
¡NUNCA LO LOGRARÁS!
¡EN CAMBIO, CON TU AYUDA NO VA A SER NADA DIFÍCIL!

ESA NOCHE...
¡CORRAN! ¡HE VISTO A DIABOLIK SOBRE EL TEJADO DE LA CASA DE ENFRENTE! ¡ESTOY EN EL BARRIO BELLAFLOR, EN LA CALLE PILAS, 19!
¡RÁPIDO, HAY QUE PREPARARSE! ¡YO AVISARÉ AL INSPECTOR GINKO.
¡DILE QUE PASAREMOS A BUSCARLE!
¡DE ACUERDO!
¡TENGO QUE AVISARLE EN SEGUIDA!
TESORO, LOS COCHES DE LA POLICÍA ACABAN DE SALIR, PERO GINKO NO ESTÁ CON LOS AGENTES.
NO TE PREOCUPES, IRÁN A BUSCARLE.
¡YA HAN LLEGADO!
CRASH!!
¡RÁPIDO! ¡EL BARRIO BELLAFLOR ESTÁ A DIEZ KILÓMETROS DE AQUÍ!
ANTES DE QUE GINKO SEPA QUE ERA UNA FALSA ALARMA, HABRÁN PASADO MÁS DE DOS HORAS Y YO HABRÉ TERMINADO.
BALDER DIJO HABER ESCONDIDO EL MAPA SIN QUE GINKO SE DIESE CUENTA... HABRÁ APROVECHADO UN MOMENTO DE AUSENCIA...

POR LO TANTO DEBE ESTAR EN LA SALA...QUIZÁS EN LOS SILLONES.

POCO DESPUES, GINKO...
INSPECTOR, LOS REFUERZOS HAN RODEADO TODO EL BARRIO. ¡PERO TEMO QUE HAYAMOS VENIDO EN BALDE!

¿¿QUÉ DICES?!
EN ESA CALLEJA HAY UNA CAMIONETA DE LA COMPAÑIA TELEFÓNICA. LOS HOMBRES ESTÁN ARREGLANDO UN DESPERFECTO EN LA LINEA...

HAN DICHO QUE ES IMPOSIBLE QUE ALGUIEN HAYA TELEFONEADO DESDE AQUÍ ¡UN CORTOCIRCUITO HA HECHO SALTAR LA CENTRALITA Y TODA LA ZONA ESTÁ AISLADA DESDE HACE UNA HORA!

¡MALDICIÓN! ¡ALGUIEN NOS HA JUGADO UNA BROMA!

¡PERO ANTES DE VOLVER A CASA QUIERO HABLAR CON ESOS EMPLEADOS!

MEDIA HORA MÁS TARDE...
BUENAS NOCHES.
NO SE DISGUSTE, INSPECTOR. SIEMPRE ES MEJOR HABER VENIDO POR NADA QUE LLEGAR TARDE.

¡MALDICIÓN! SI BALDER HA ESCONDIDO EL MAPA EN UN LIBRO, NO TENDRÉ TIEMPO DE BUSCARLO Y TENDRÉ QUE VOLVER.

HE OÍDO UN RUIDO... HAY ALGUIEN EN CASA...

TENGO QUE ABRIR CON LA MÁXIMA CAUTELA

¡ARRIBA LAS MANOS!
¿DIABOLIK?!?
¡AH!
SWIFT
¡BANG!
¡SI TE MUEVES APUNTO AL CORAZÓN!
PONTE CARA A LA PARED Y LEVANTA LAS MANOS
¡AHORA TODO ESTÁ CLARO! TE LAS INGENIASTE PARA ALEJARME DE AQUÍ Y DE ESE MODO PODER ENTRAR EN MI CASA...
PERO ESTA VEZ LA SUERTE TE HA TRAICIONADO. EN EL BARRIO BELLAFLOR HABÍA UN FALLO EN LOS TELÉFONOS.
NADIE PUDO TELEFONEAR DESDE ESA ZONA, Y YO VOLVÍ ANTES DE LO PREVISTO.
¡AQUÍ LA CENTRAL DE LA POLICÍA!
¡HABLA GINKO! VENGAN A MI CASA EN SEGUIDA CON EL CAMIÓN CELULAR Y CUATRO HOMBRES. ¡HE ATRAPADO A DIABOLIK!

NO TE PREGUNTARÉ POR QUÉ ESTÁS AQUÍ... SÉ QUE NO ME CONTESTARÍAS... PERO CUALQUIERA SEA LA COSA QUE HAYAS HECHO, LO SABRÉ...
...PORQUE YO TENGO TODA LA VIDA PARA DESCUBRIRLO. ¡Y TÚ, EN CAMBIO YA NO EXISTIRÁS DENTRO DE POCOS DÍAS!
MIENTRAS TANTO DUVAL...
WALTER ME DIJO QUE ESTA NOCHE TRATARÍA DE ENTRAR EN LA CASA DE GINKO...
NO QUISO DECIRME CÓMO Y YA SON LAS DOS PASADAS...
IRÉ A ECHAR UN VISTAZO A LA CASA...
POCO DESPUÉS...
¡SANTO CIELO! ¡HAN DESCUBIERTO A WALTER! ¡ME VERÉ MEZCLADO!
¡ATRÁS! ¡AQUÍ LLEGA EL INSPECTOR!
¡¿DIABOLIK?!?
UUUUUeg
¡¿DIABOLIK EN LA CASA DE GINKO?! ¡¿ES WALTER?!

DIOS MÍO... ¡ESE CRIMINAL LE HA MATADO Y HA TOMADO SU LUGAR PARA ROBARME!
¡RÁPIDO! ¡DEBO DE ALEJARME DE AQUÍ ANTES DE QUE ALGUIEN ME VEA!
SI MIS SOSPECHAS SON FUNDADAS, JUSTIFICARÉ LA AUSENCIA DE WALTER DICIENDO QUE ESTÁ EN EL EXTRANJERO POR NEGOCIOS.
DOS HORAS DESPUÉS...
CARCERI GIUDIZIARIE
ACOMPÁÑEME A CASA.
NO TENDRÉ PAZ HASTA QUE NO HAYA DESCUBIERTO QUE QUERÍA HACER DIABOLIK EN MI CASA.
¡MALDICIÓN! ATRÁS TENGO A ALGUIEN QUE ME ESTÁ PIDIENDO PASO.
¡DÉJALE PASAR!
¡INSPECTOR! ¡DETÉNGASE!
SCRESH
SCRESH
¡PERO SI ES LIDIA WAYER!
ESTÁ PÁLIDA... ¿QUÉ LE HA SUCEDIDO?
¡VENGA A MIRAR LO QUE TENGO EN MI COCHE!

¡AGENTE! ¡USTED NO SE MUEVA!
¡MIRE!
¡NO!
ME HA PINCHADO CON UNA AGUJA...
¿PERO QUÉ SUCEDE?
¡MALDICIÓN! ¡LO HAN RAPTADO!
WROOM
¡ME SIGUE!
EL ACEITE QUE HE DEJADO CAER LE HARÁ SALIR DE LA CALLE.
¡AH!

¡SCRASH!

¡DEBO APRESURARME! ¡EL NARCÓTICO QUE LE INYECTÉ A GINKO ES RÁPIDO PERO DE BREVE DURACIÓN!

POR MEDIO DE LA RADIO TRANSMISORA SEGUÍ SU CAPTURA SIN PODER MOVER UN DEDO. HICE BIEN AL ACTUAR AHORA: LA SUERTE ME AYUDÓ.

¡SOY EL AGENTE BIMMEL! ¡HAN RAPTADO AL INSPECTOR GINKO! ¡ME TEMO QUE HAYA SIDO EVA KANT!

POCO DESPUÉS...
LA CABEZA ME ESTALLA... PERO LO RECUERDO TODO... ¡EVA KANT ME HA RAPTADO!

¡LIDIA WAYER DEBERÍA ESTAR AQUÍ, CONMIGO!

AQUÍ ESTÁ... DUERME AÚN...

LIDIA... LIDIA... DESPIERTESE...
OH...

¡GINKO...! USTED TAMBIÉN ESTÁ AQUÍ...

ENTONCES YA NO TENGO MIEDO.

SU CERCANÍA ME RECONFORTA. ¡ESTOY SEGURA DE QUE SALDREMOS DE ÉSTA!

¡NO POR MÉRITO MIO!

EVA KANT NOS HA RAPTADO PARA COMERCIAR NUESTRA LIBERTAD POR LA DE DIABOLIK!

Y EN LA CENTRAL ACEPTARÁN LAS CONDICIONES DE ESA MUJER PARA SALVARNOS.
¡YO ESTOY DISPUESTA A MORIR, SI USTED ME LO PIDE!

MMMM... ESA CHICA HA PERDIDO LA CABEZA POR GINKO.
LIDIA, NO SERVIRÁ DE NADA.

¿¿CÓMO..?! ¡¿NO SE DA CUENTA DE QUE ANTES DE ACEPTAR LAS CONDICIONES DE EVA KANT LA POLICÍA QUERRÁ OIR NUESTRAS VOCES?!
¿Y CON ESO?

¡MATÉMONOS! ¡MORIR SABIENDO QUE NUESTRO GESTO PROVOCARÁ EL FIN DE DIABOLIK, ME ALEGRA!
¡CÁLMESE! ¡ESTÁ DICIENDO TONTERIAS!

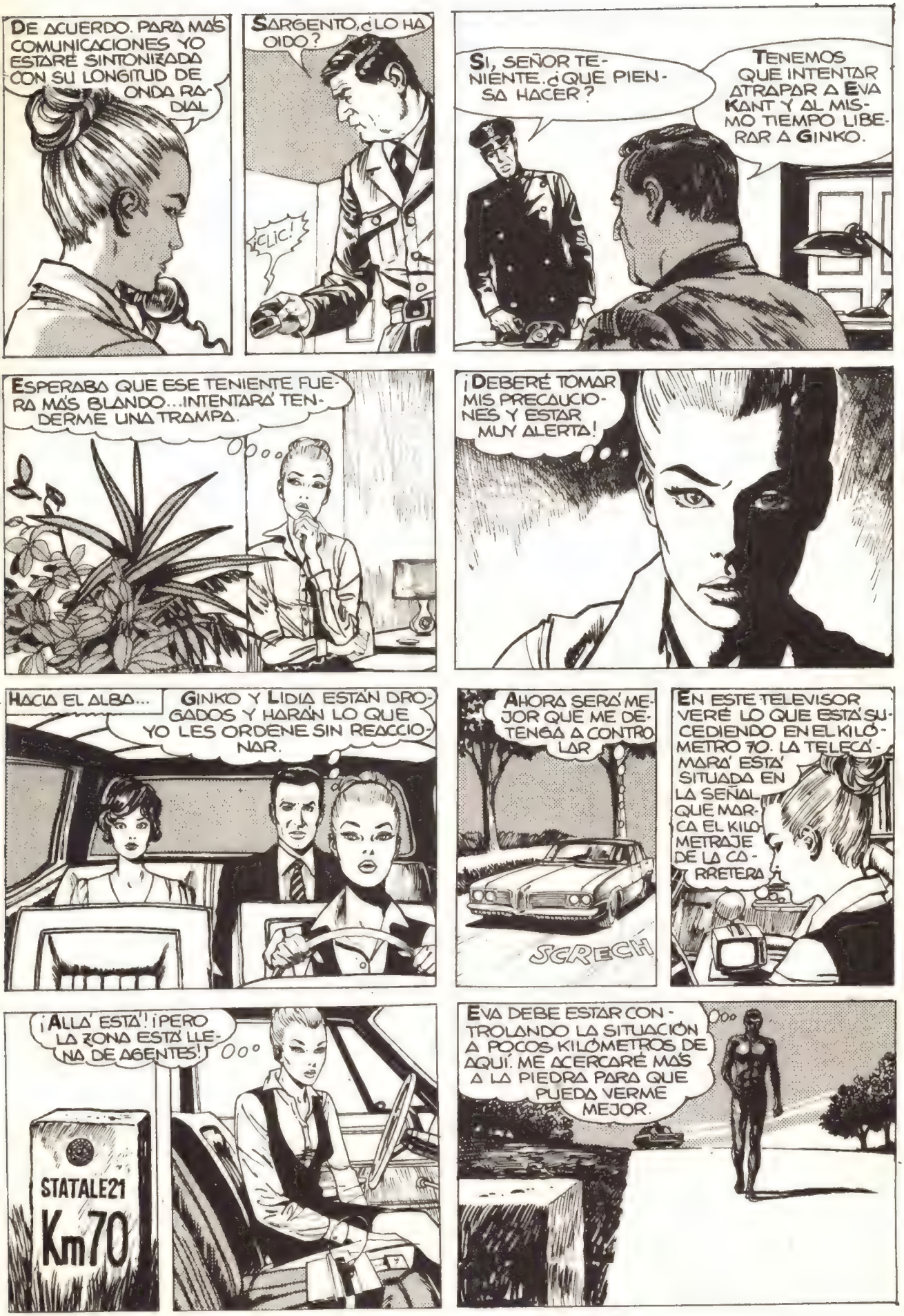
BIEN DICHO, INSPECTOR. ¡ESA MUJER ES UNA EXALTADA! ¡ADEMÁS, USTED SABE QUE TODO SERÍA INÚTIL!

PORQUE YA SABE QUE YO PUEDO IMITAR LA VOZ DE LA SEÑORITA Y QUE TENGO VARIAS GRABACIONES DE LA SUYA. CON UNA PEQUEÑA LABOR DE MONTAJE LES HARÍA DECIR CUALQUIER COSA.

¡CÁLMENSE Y TRATEN DE RESIGNARSE!

AHORA IRÉ A TELEFONEAR A LA CENTRAL.

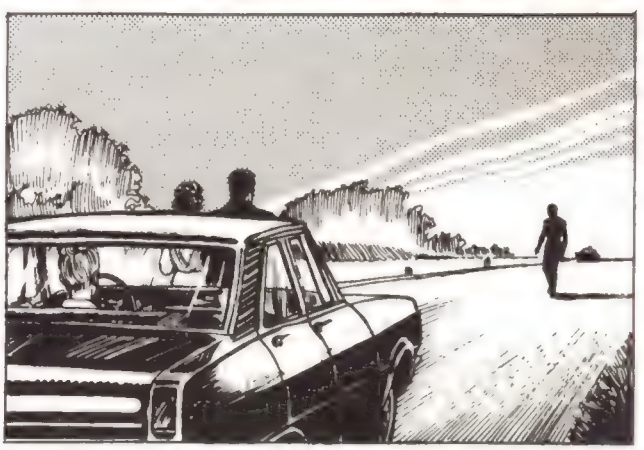
¡GINKO, DIGA ALGO!
DÍGAME, ¿CÓMO LOGRÓ CAPTURAR-LA?
¡NOS HEMOS DEJADO SORPRENDER Y TENEMOS QUE ASUMIR LAS CONSE-CUENCIAS!
ACABABA DE SALIR DE MI CASA CUANDO SE ACERCÓ UNA MUJER DICIEN-DO QUE ELLA SA-BÍA LO QUE DIABO-LIK BUSCABA EN SU CASA. ¡LA SE-GUÍ SIN SOSPE-CHAR QUE ERA UNA TRAMPA!
EVA KANT SE COMPOR-TÓ CON UNA AUDACIA SIN LÍMITES. ¡ARRIES-GÓ EL TODO POR EL TODO Y LE FUE BIEN!
¡YO HARÍA LO MISMO POR EL HOMBRE QUE AMO!
¡OH, NO LO DUDO!
¿ESTÁ USTED MOLES-TO CON-MIGO?
¡NO! ¡PERO SUS EXAGERACIONES ME CRISPAN!
EN ESE MOMENTO, EN LA CENTRAL...
¡HABLA EL TENIENTE LOSEN!
SOY EVA KANT. HE RAPTADO A GINKO Y A LIDIA WAYER.
ESTÁBAMOS ESPERANDO QUE NOS LLAMARA.
LES MATARÉ SI NO HACEN LO QUE LES DIRÉ
¡HABLE!
DENTRO DE DOS HORAS DEBERÁN LLEVAR A DIABOLIK AL KILÓMETRO 70 DE LA ESTATAL 21. APENAS ÉL Y YO ESTEMOS A SALVO LE DIRÉ DÓNDE ESTÁN LOS PRISIO-NEROS.
¡NO ACEPTO ESAS CON-DICIONES!
¿QUÉ QUIE-RE DECIR?
YO LE ENTREGARÉ A DIABO-LIK SÓLO SI USTED LLEVA AL LUGAR INDICADO A GINKO Y A LIDIA WAYER.

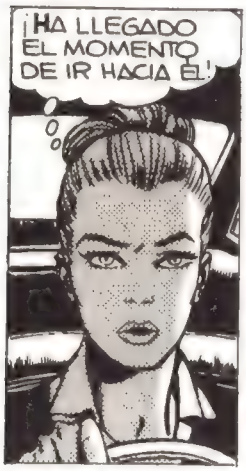

DE ACUERDO. PARA MÁS COMUNICACIONES YO ESTARÉ SINTONIZADA CON SU LONGITUD DE ONDA RADIAL
SARGENTO, ¿LO HA OIDO?
¡CLIC!
SI, SEÑOR TENIENTE. ¿QUÉ PIENSA HACER?
TENEMOS QUE INTENTAR ATRAPAR A EVA KANT Y AL MISMO TIEMPO LIBERAR A GINKO.
ESPERABA QUE ESE TENIENTE FUERA MÁS BLANDO... INTENTARÁ TENDERME UNA TRAMPA.
¡DEBERÉ TOMAR MIS PRECAUCIONES Y ESTAR MUY ALERTA!
HACIA EL ALBA...
GINKO Y LIDIA ESTÁN DROGADOS Y HARÁN LO QUE YO LES ORDENE SIN REACCIONAR.
AHORA SERÁ MEJOR QUE ME DETENGA A CONTROLAR
SCRECH
EN ESTE TELEVISOR VERÉ LO QUE ESTÁ SUCEDIENDO EN EL KILÓMETRO 70. LA TELECÁMARA ESTÁ SITUADA EN LA SEÑAL QUE MARCA EL KILOMETRAJE DE LA CARRETERA
¡ALLÁ ESTÁ! ¡PERO LA ZONA ESTÁ LLENA DE AGENTES!
STATALE21
Km70
EVA DEBE ESTAR CONTROLANDO LA SITUACIÓN A POCOS KILÓMETROS DE AQUÍ. ME ACERCARÉ MÁS A LA PIEDRA PARA QUE PUEDA VERME MEJOR.

SOY EVA KANT. DENTRO DE POCO LLEGARÉ AL KILÓMETRO 70. APENAS GINKO Y LIDIA WAYER COMIENCEN A CAMINAR HACIA USTEDES... DIABOLIK DEBERÁ HACERLO HACIA MI.
¡DE ACUERDO!

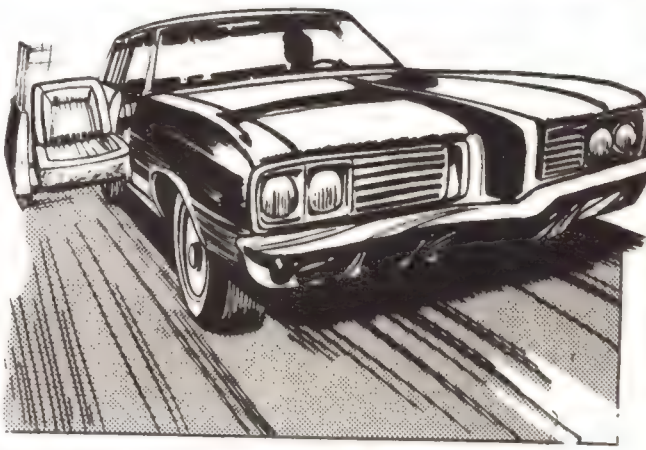
¡LA TENEMOS! CORRE A AVISAR A LOS AGENTES Y QUE ESTÉN LISTOS PARA DISPARAR SOBRE DIABOLIK APENAS GINKO Y LIDIA WAYER ESTÉN SEGUROS.

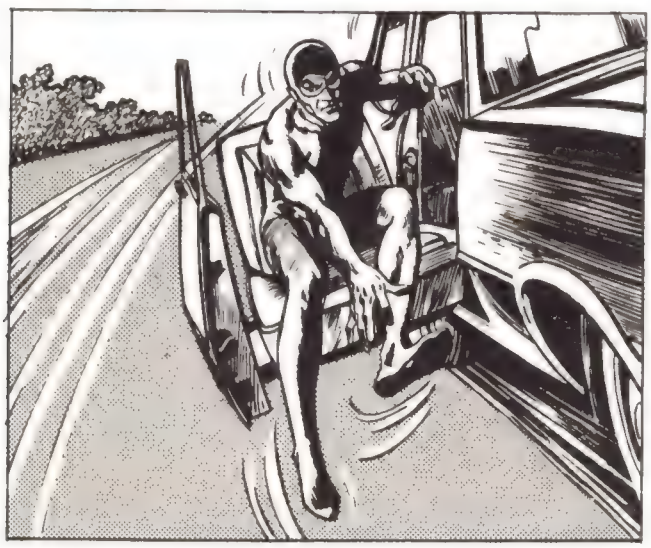
POCO DESPUÉS...
LOS DOS, CAMINEN, QUE YO LES SEGUIRÉ LENTAMENTE.

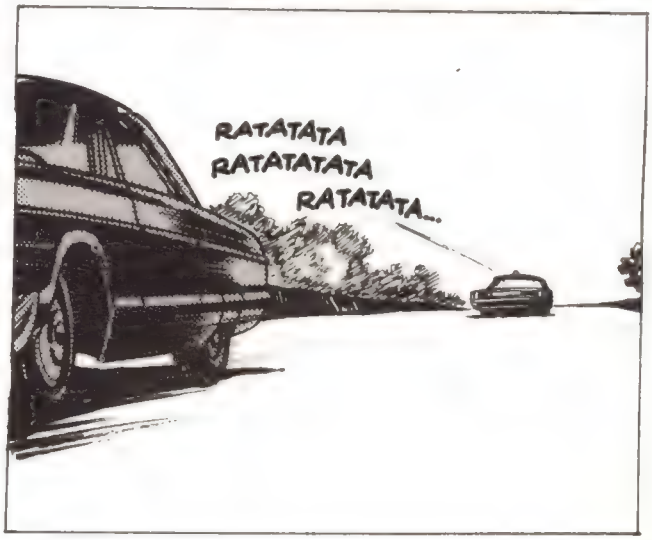



¡HA LLEGADO EL MOMENTO DE IR HACIA ÉL!

WROOM

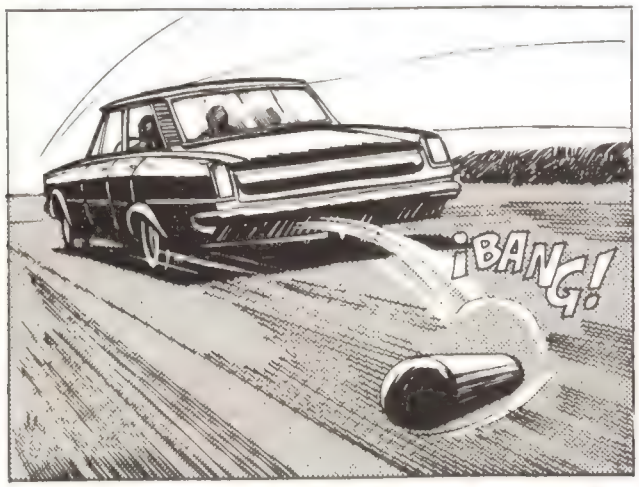





RATATATA
RATATATATA
RATATATA...

¡OCÚPATE DEL INSPECTOR Y DE LA SEÑORITA WAYER! ¡YO LES PERSEGUIRÉ!

¡EL TENIENTE NOS SIGUE!
¡NO POR MUCHO TIEMPO!


¡BANG!

BOOOM

¡BLOQUEADOS
¡EVA, HAS ESTADO GENIAL!

¿CÓMO LOGRASTE RAPTAR A GINKO Y A LIDIA?

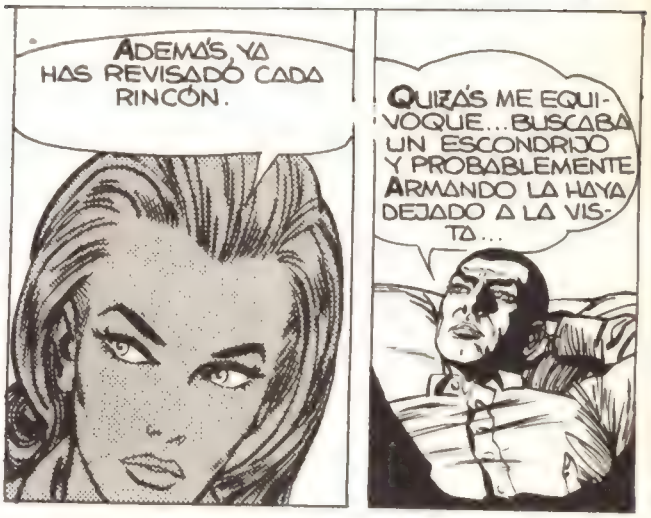
AHORATE LO CONTARÉ

ESA TARDE, DUVAL...
DIABOLIK AÚN ESTÁ LIBRE E INTENTARÁ RECUPERAR EL MAPA...

SI SÓLO LOGRASE ANTICIPARME A ÉL...

¿PERO CÓMO PODRÉ ENTRAR EN CASA DEL INSPECTOR? ¿Y ENCONTRARLO?

MIENTRAS TANTO...
¡TENGO QUE ENTRAR OTRA VEZ EN LA CASA DE GINKO PARA BUSCAR ESE MALDITO MAPA!
POR EL MOMENTO ESO ES IMPOSIBLE. LA HERIDA DE TU PIERNA NO TE PERMITE HACER ESFUERZOS.


ADEMÁS, YA HAS REVISADO CADA RINCÓN.
QUIZÁS ME EQUIVOQUE... BUSCABA UN ESCONDRIJO Y PROBABLEMENTE ARMANDO LA HAYA DEJADO A LA VISTA...

MIENTRAS DUVAL...
DIABOLIK HA PEINADO TODA LA CASA DE GINKO SIN ENCONTRAR NADA. DONDE ÉL HA FALLADO ES IMPOSIBLE QUE YO TRIUNFE

A MENOS QUE BALDER NO LO HAYA ESCONDIDO, SINO PUESTO EN UN LUGAR EVIDENTE. ¡JUSTAMENTE PARA QUE NADIE REPARARA EN ÉL!

¡UN MOMENTO! ¡QUIZÁS LO TENGA!

¡EVA! ¡CREO QUE YA SE DONDE ESTÁ EL MAPA!

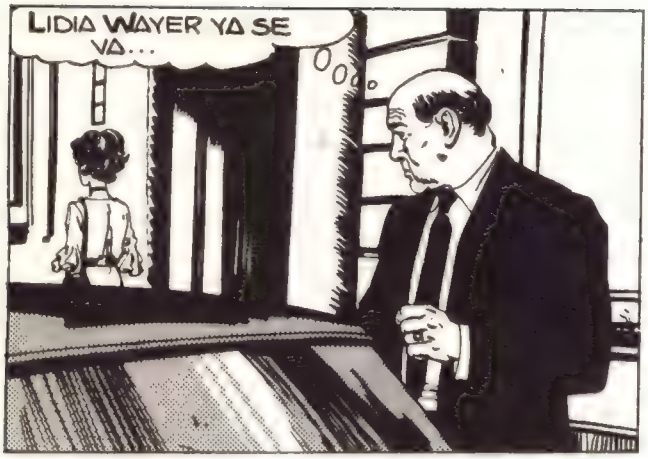
¡CUANDO BALDER VOLVIÓ A SU CASA YA NO LLEVABA EL BASTÓN!

¡EL BASTÓN!

SI NO LO VI, SÓLO PUEDE ESTAR EN UN LUGAR: ¡EN EL PARAGÜERO! ¡ALLÍ PASARÍA INADVERTIDO!

¡TENGO QUE IR A BUSCARLO ESTA MISMA NOCHE, ANTES DE QUE GINKO LO VEA Y COMPRENDA!
¡HAZ LO QUE QUIERAS! PERO SI ESTÁS TAN BIEN COMO PARA IR A ESCALAR LA CASA DE GINKO, YO PUEDO DEJARTE SOLO. ¡ESTA TARDE IRÉ A LA CIUDAD A DIVERTIRME!

ESA TARDE...
EL DIARIO DICE QUE GINKO ESTÁ EN SU CASA, DESCANSANDO. AÚN NO SE REPONE. EVA KANT LO DROGÓ DEMASIADO...
ESO ES UNA SUERTE PARA MI. CON LA EXCUSA DE IR A VISITARLE, DARÉ UNA OJEADA...
NO ME RESULTARÁ DIFÍCIL ENCONTRAR EL BASTÓN Y ROBARLO...
¡ESA ES LIDIA WAYER! ¡ELLA TAMBIÉN VA A VISITAR A GINKO!
ESPERARÉ A QUE SE HAYA IDO.
DRIIINN
¡LIDIA, QUE SORPRESA! ¡SE HA REPUESTO USTED MUY BIEN!
¡GRACIAS, INSPECTOR!
PÓNGASE CÓMODA
SÓLO ME QUEDARÉ UN MINUTO...
LE TRAJE UN REGALO... MIRE SI LE GUSTA...
NO TENÍA POR QUÉ MOLESTARSE...
¡AH!
¡AQUÍ ESTÁ EL BASTÓN! ¡ÉL TENÍA RAZÓN!


LIDIA WAYER YA SE VA...

¡MALDICIÓN! ¡TIENE EL BASTÓN DE BALDER EN LA MANO!
¡ENTONCES, ES EVA KANT!

¡LO HE CONSEGUIDO! VOLVERÉ A CASA CON EL BASTÓN ANTES DE QUE ÉL SALGA.

¡EVA KANT, TIENES UN ARMA APUNTANDO A TU ESPALDA ¡DAME ESE BASTÓN!

DE ACUERDO, DUVAL. ¡USTED GANÁ!

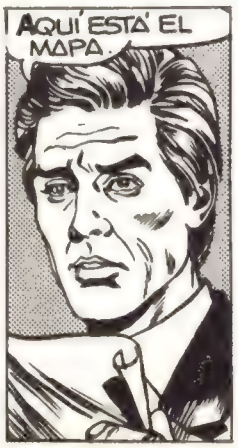
¡AHH!
15

¡RÁPIDO, EVA, APROVECHEMOS LA CONFUSIÓN!

¡PONTE AL VOLANTE! ¡MI PIERNA ME ESTÁ DOLIENDO!
VROOM

¡EVA, NO DEBISTE ARRIESGARTE SOLA!
NO TE LO DIJE. ¿CÓMO PUDISTE SABER QUE YO PENSABA IR A CASA DE GINKO?

LO SUPE CUANDO ME DIJISTE QUE TE IBAS A LA CIUDAD A DIVERTIRTE. NO ES PROPIO DE TI DEJARME SOLO CUANDO ESTOY HERIDO.


AQUÍ ESTÁ EL MAPA.

MAÑANA IREMOS A GHENF EN NUESTRA LANCHA Y LLEGAREMOS HASTA LAS ROCAS NEGRAS.
APROVECHAREMOS PARA DARNOS UNAS CORTAS VACACIONES.

EN EFECTO...
LA ÚNICA PERSONA QUE CONOCÍA EL SECRETO DEL TESORO ERA DUVAL, Y HA MUERTO...

GINKO NUNCA ENTENDERÁ QUE ERA LO QUE BUSCABA YO EN SU CASA, Y QUE ENCONTRASTE TÚ.
SEGURAMENTE ESTARÁ FURIOSO.

EN CAMBIO NOSOTROS ESTAMOS LIBRES Y SOMOS FELICES. EL TESORO DEL PIRATA VA A SER NUESTRO.
AMOR...

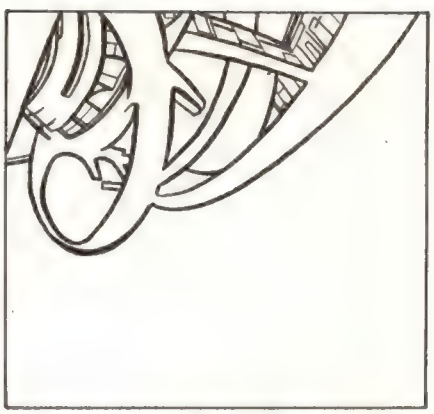
FIN DEL EPISODIO

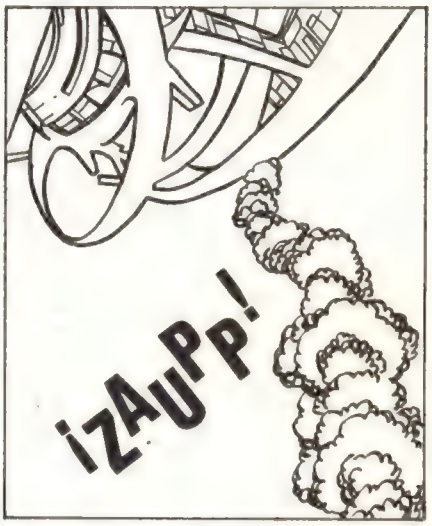
ZONA DE COMBATE

GENESIS
Y DIJO DIOS: HAGAMOS AL HOMBRE A NUESTRA IMAGEN Y SEGÚN NUESTRA SEMEJANZA: DOMINE SOBRE LOS PECES DEL MAR Y SOBRE LAS AVES DE LOS CIELOS, SOBRE LOS ANIMALES Y SOBRE LA TIERRA, Y SOBRE TODOS LOS REPTILES QUE REPTAN SOBRE LA TIERRA.
GENESIS 1:26

¡GRR!

¡?!




¡ZAUPP!

¡AAAAHHHH!

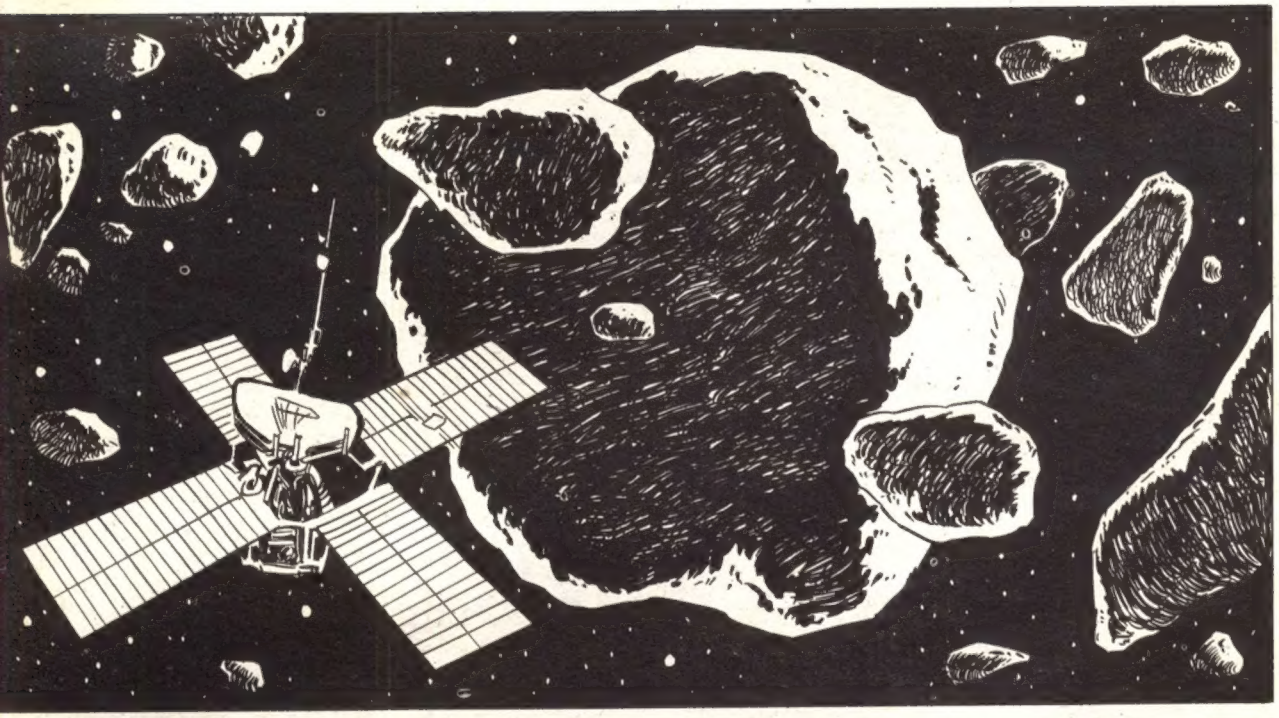
FIN

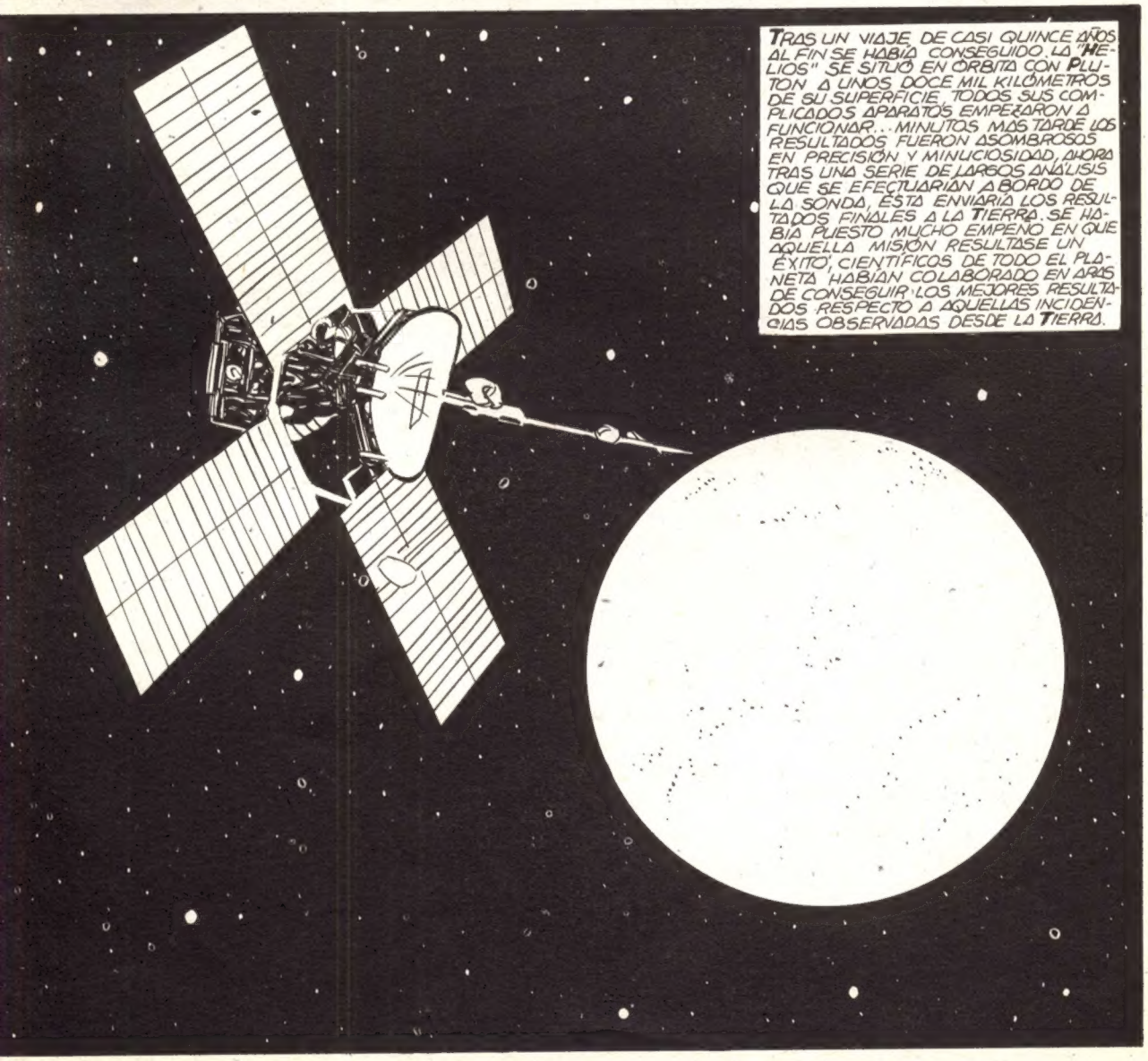
EL DÍA 5 DE AGOSTO DE 1978 LOS ESTADOS UNIDOS LANZARON AL ESPACIO EXTERIOR LA SONDA "HÉLIOS" CON DESTINO AL MAS LEJANO PLANETA DE NUESTRO SISTEMA SOLAR PLUTON.

A CUALQUIER HORA DE CUALQUIER DIA

CATORCE MESES ATRÁS SE HABÍAN OBSERVADO UNA SERIE DE IRREGULARIDADES MUY EXTRAÑAS Y COMPLETAMENTE DESCONOCIDAS POR LOS CIENTIFICOS DE LA TIERRA TRAS UNA SERIE DE LARGOS ANÁLISIS SIN RESULTADOS POSITIVOS SE DECIDIÓ POR ENVIAR UNA SONDA QUE INFORMARA "IN SITU".

LA "HELIOS" DISPONÍA DEL MÁS MODERNO LABORATORIO PORTATIL JAMÁS EMPLEADO POR EL HOMBRE A LO LARGO DE TODA SU CARRERA ESPACIAL, PODRÍA RECOGER INFORMACIÓN EL MISMO, ANALIZARLA Y EN UN PLAZO MUY CORTO DE TIEMPO ENVIAR DICHA INFORMACIÓN A LA TIERRA. ESTAVA PREPARADA PARA SER DIRIGUIDA DESDE TIERRA AUNQUE DE MOMENTO TODAS LAS OPERACIONES ESTABAN SIENDO CONTROLADAS POR LOS COMPUTADORES DE ABORDO.





TRAS UN VIAJE DE CASI QUINCE AÑOS AL FIN SE HABÍA CONSEGUIDO. LA "HELIOS" SE SITUÓ EN ÓRBITA CON PLUTON A UNOS DOCE MIL KILÓMETROS DE SU SUPERFICIE. TODOS SUS COMPLICADOS APARATOS EMPEZARON A FUNCIONAR... MINUTOS MÁS TARDE LOS RESULTADOS FUERON ASOMBROSOS EN PRECISIÓN Y MINUCIOSIDAD, AHORA TRAS UNA SERIE DE LARGOS ANÁLISIS QUE SE EFECTUARÍAN A BORDO DE LA SONDA, ÉSTA ENVIARÍA LOS RESULTADOS FINALES A LA TIERRA. SE HABÍA PUESTO MUCHO EMPEÑO EN QUE AQUELLA MISIÓN RESULTASE UN ÉXITO, CIENTÍFICOS DE TODO EL PLANETA HABÍAN COLABORADO EN ARAS DE CONSEGUIR LOS MEJORES RESULTADOS RESPECTO A AQUELLAS INCIDENCIAS OBSERVADAS DESDE LA TIERRA.

LAS SEÑALES EMITIDAS POR LA SONDA TERRESTRE CRUZARON EL NEGRO Y SILENCIOSO ESPACIO CON DIRECCIÓN AL SOL.

A UNA VELOCIDAD APROXIMADA DE TRESCIENTOS MIL KILÓMETROS POR SEGUNDO Y TRAS RECORRER CINCO MIL SETECIENTOS SESENTA MILLONES DE KILOMETROS, CINCO HORAS Y VEINTITRES MINUTOS MAS TARDE, LAS SEÑALES PROCEDENTES DE LA "HELIOS" LLEGABAN A LA TIERRA.

AESTAS SEÑALES RADIADAS DEBERÍAN SER RECOGIDAS EN VARIOS PUNTOS DE SEGUIMIENTO DE NUESTRO PLANETA TODO HABÍA SIDO ESTUDIADO MINUCIOSAMENTE.

MINUTOS DESPUÉS LAS SEÑALES HABÍAN DADO LA VUELTA AL GLOBO VARIAS VECES SIN ENCONTRAR RECEPCIÓN DE NINGUNA CLASE, SOLO AGUA Y MÁS AGUA CUBRÍA NUESTRO PLANETA... ¿QUÉ HABÍA SUCEDIDO? PARECÍA COMO SI ALGUNA CATASTROFE ATÓMICA HUBIESE DESHELADO LOS POLOS DEJANDO ASÍ A LA TIERRA CUBIERTA COMPLETAMENTE POR EL AGUA ... ¿ACASO?

¿LA RESPUESTA ESTARÍA...?

FIN

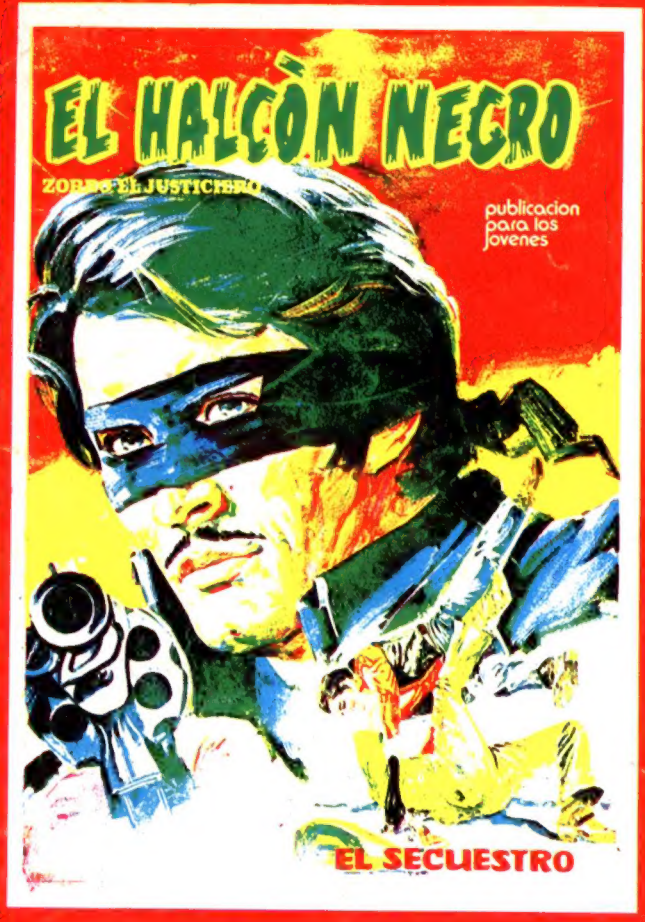
HAZAÑAS BÉLICAS

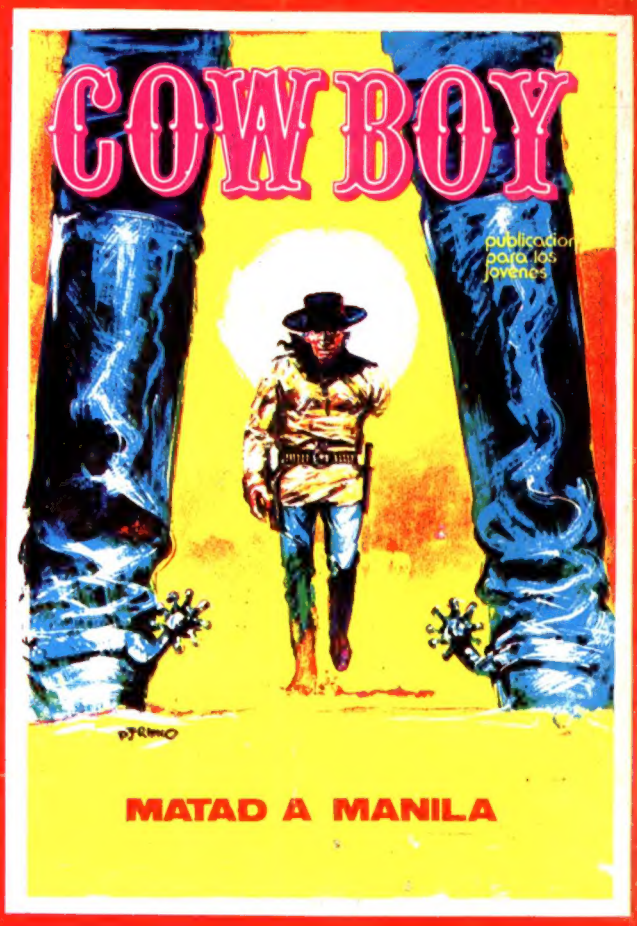
Reserva tu Ejemplar

UNA OPORTUNIDAD
PARA LOS COLECCIONISTAS
DE
HAZAÑAS BÉLICAS!

EDITA: URSUS EDICIONES

ESTAS SON TUS COLECCIONES





N.º 27 | 35 Ptas